Проект «Ателье» в старшей группе.

Подготовила воспитатель
8 группы Авхадиева Э. Н.

Слайд 1.

Профессиональный труд, профессиональная деятельность присутствует в жизни каждого человека. Уже с раннего возраста своего чада родители задумываются о его будущей профессии, его роде деятельности. Задача взрослого – познакомить ребенка с огромным миром профессий, многообразием деятельности, дать ребёнку возможность попробовать себя в разных ролях, создать условия для сюжетно-ролевых игр, чтобы, наигравшись вдоволь, ребёнок мог сделать осознанный выбор.

Слайд 2.

Наблюдая за детьми в группе, я заметила, как любят они демонстрировать свою новую одежду, рассматривать ее, слышать в свой адрес комплименты. Возник вопрос, который и был задан детям: «Знают ли они, откуда берутся их красивые платья, футболки, курточки? Кто эти вещи изготавливает?». Благодаря небольшой беседе, возникла идея проекта «Ателье», так как в рамках, занятий невозможно дать детям более полное, четкое представление о предметном мире и мире профессий, ведь они так разнообразны. Встречаясь с чем-то новым, ребенок стремится выяснить, для чего это нужно, как использовать это правильно и по назначению. Благодаря проектной деятельности дети смогут подробнее познакомиться с миром одежды и профессиями людей, которые ее изготавливают. Полученные знания и опыт будут использовать в сюжетно – ролевой игре.

Слайд 3.

Паспорт проекта

Проект творческо-познавательный направленности.
Реализовали в течение 1месяца, до международного женского дня (с1 февраля – по 3 марта)
Участниками проекта являются дети старшего дошкольного возраста, педагоги, родители.
В процессе проекта были сделаны такие продукты как:
Коллективный коллаж «Нашим милым девочкам»,
Куклы – одевалки, на основе технике игрушки - дергунчики.
Изготовили атрибуты для игрового пространства.
Итоговое мероприятие: организовали театральную сцену «Заяц портной»

Слайд 4.
Цель проекта: Расширение и обогащение знаний детей по теме «Ателье», развитие интереса к профессиям людей, занимающимся пошивом одежды. Развитие творческих способностей детей. Формирование трудовых умений и навыков.

Слайд 5. Задачи:
-Знакомить детей с устройством ателье, спецификой труда его работников.
-Формировать культуру поведения и общения.
-Формировать уважение к труду взрослых.
-Знакомить с процессом пошива одежды.
-Давать представление о разных видах тканей.
-Обогащать и активизировать словарный запас.
-Знакомить со швейными принадлежностями, атрибутами, необходимыми сотрудникам ателье для работы.
-Развивать воображение, эстетический вкус.
-Формировать стремление к созданию прекрасного.
-Воспитывать бережное отношение к вещам.
-Развивать умение следить за внешним видом.

Слайд 6.
* У детей сформируются представления о различных видах одежды.
* Дети познакомятся с разнообразием видов трудовой деятельности по созданию предметов одежды.
* У детей расширятся представления о процессе создания предметов одежды, об инструментах, используемых людьми определённой профессии; о роли машин и механизмов в облегчении и ускорении трудового процесса по созданию одежды.
* Познакомить с профессиями швеи, модельера, закройщика. Расширятся знания детей об этих профессиях.
* Создание игрового пространства.
* Развить творческие способности детей. Развитие связной речи, грамматического строя речи, творческой активности детей, расширение их словарного запаса.
* Повышение культуры поведения детей.

Слайд 7. Все этапы проектной деятельности были выдержаны.

Слайд 8. Для эффективной реализации проекта использовала разные методы и формы работы.

Слайд 9. Был подобран диагностический инструментарий для педагогического обследования детей: предметные и сюжетные картинки, дидактические и настольно – печатные игры. В результате работы и диагностики было выявлено отсутствие в должном объёме знаний на тему «Ателье».

Слайд 10 -11. Довести до сведения родителей и детей проблему. Во время утреннего сбора после, приветствия детей, и игр «Радио» (для развития умения описывать одежду, узнавать человека по описанию его одежды, «Ты сегодня такой» (учить оказывать и применять знаки внимания), беседовали о одежде, затем детям продемонстрировала швейную машинку, которая стоит и бездействует в кукольном уголке. Спросила детей для чего она нужна, для людей какой профессии и т.д. Выяснили с детьми, что очень мало знают о ее эксплуатации. Поэтому дети не используют её в игре.
Родителям в социальных сетях написали объявление, вот такого содержания. Те родители, которые заинтересовались, была оказана помощь по изготовлению игрушек – дергунчиков.

Слайд 12. Для того чтобы обогатить знания по теме организовывала познавательные беседы**:** выяснили значения слова «портной» и «швея», была проведена беседа по технике безопасности, какие принадлежности необходимы для швейного дела, они сопровождались презентациями.

Слайд 13. Чтобы получить новые знания по теме посетили кабинет кастелянши, Татьяна Васильевны. Она познакомила детей о этапах работы шитья, показала необходимые инструменты, рассказала какими качествами должен обладать портной. Показала костюмерную, где находятся костюмы, сшитые её руками.

А также совместно с родителями ходили на экскурсию в магазин ткани, дети увидели разнообразие ткани, ниток и фурнитуры, а еще приобрели опыт по финансовой грамотности, учились планировать покупки, быть вежливыми покупателями.

Организовали «Встречу с интересными людьми» Мария Сергеевна к нам пришла с коллекцией кукол из ниток и ткани. Рассказала о куклах - оберегах их разнообразие и значении. Провела мастер – класс, как можно сделать из небольших лоскутков тряпичные куклы.

Слайд 14. В своей практике впервые использовала новую форму работы «Гостевая экскурсия». Мы побывали в гостях у Пантелеева Андрея, его мама сшила нам в группу детскую прихватку для игр на кухне. Во время самоизоляции, удобная форма работы по расширению кругозора детей.

Слайд 15. Большое внимание уделяем в работе художественному слову: пословицы, загадки, поговорки, разучили пальчиковою гимнастику, читали рассказы.

Слайд 16. В центре математики есть коллекция пуговиц, мы их используем для счёта на ощупь. Такой необычный счётный материал способствует для развития у детей тактильных ощущений, разнообразит работу по количественному счёту.

Слайд 17. Во время свободной художественной деятельности на 8 марта мальчики сделали сюрприз для девочек виде стенгазеты.

Совместно с родителями дети изготовили индивидуальные шарнирные куклы – одевалки. Во время свободной игровой деятельности дети становятся модельерами, закройщиками, рисуют эскизы и вырезают наряды для своих кукол. Эти куклы магнитные, на них примагничивается одежда.

Слайд 18.Теперь сюжетно – ролевая игра «Дом модели» у детей пользуется большой популярностью. На фото дети построили подиум, вокруг которой развивается игра.

Слайд 19. Для обогащения РППС родители сшили манекен для пошива одежды, создали коллекцию «Модных журналов», «Лекал», «Тканей», сделали вешалку с плечиками разных размеров, изготовили и приобрели два вида сушилки для белья. Смастерили наглядную мобильную выставку с предметами необходимыми для пошива одежды.

Слайд20. Знакомили со свойством и качеством ткани, экспериментировали иголкой, ниткой, узелком на ткани.

Слайд 21. Когда уже появились у детей знания, опыт, стали организовывать сюжетные игры такие как: «Ателье», «Дом модели», «Магазин ткани».

Слайд 22. Завершили проект театральной постановкой сказки «Заяц портной» в первой части сценки отражена трудовая деятельность портного, во второй части работа модельеров.

Слайд 23. К концу проекта было проведено повторное педагогическое обследование детей с использованием того же диагностического инструментария**.** После обработки данных была составлена диаграмма, которая показала, что уровень знания об Ателье по окончанию, проекта повысилась.